

이연우

Address: 서울시 마포구

Mobile: +82 1029554906 | E-mail: yeonwoo.lee@gmail.com

CURRENT POSITION

연구원 05/2024 - 현재
넷마블 문화재단

- 게임 박물관 건립 준비

EDUCATION

미디어문화연구 석사 09/2022 - 02/2024
연세대학교, 서울

- 졸업논문: 게이머-소비자의 탄생

철학 학사 (Summa cum laude) 09/2018 - 02/2022
덕성여자대학교, 서울

- 졸업논문: 포스트코로나시대의 시각예술

CERTIFICATION

컴퓨터활용능력 1급 08/2020
telc Deutsch B2 09/2020

SELECTED RESEARCH & WORK EXPERIENCES

편집위원 05/2023 - 현재
게임제너레이션. 디지털 게임 웹진

연구월 10/2023 – 04/2024
헤비게이머 연구, 연세대학교

연구월 11/2022 – 06/2023
중년게이머연구, 연세대학교

PUBLICATIONS

Journal Articles

- 이연우·장태순 (2021). 포스트코로나 시대의 시각예술. *哲學論考*, 3(0), 131-155.
<https://kiss.kstudy.com/Detail/Ar?key=3927750>
- 신예림·장태순·이연우. (2019). 칸트 미학에서의 추의 개념. *哲學論考(철학논고)*, 1(0), 147-165.
<https://kiss.kstudy.com/Detail/Ar?key=3828749>

SELECTED CONFERENCE & WORKSHOP PRESENTATIONS

- (2023). 그 많던 스타크래프트 게이머들은 다 어디로 갔는가?. 문화연구학회. 서울. 대한민국.
- (2024). Masculinity in Gaming Communities: An Analysis of Costume Play Meme. *DiGRA*. Guadalajara. Mexico
- (2024). 능력주의는 어떻게 ‘트롤링(trolling)’을 만들어 내는가? : 〈리그 오브 레전드〉 트롤에 관한 연구. 문화연구캠프. 서울. 대한민국.

AWARDS & GRANTS

2021 Sommer course scholarship from 〈DAAD〉 (German Academic Exchange Service)